

附件 1

## 2020 年度部门整体支出绩效自评报告

单位名称：株洲美术馆（株洲画院）

## 一、预算单位基本情况

### 1、主要职能

我部门主要职责是开展美术和书法作品创作、收藏、常规展览和对外免费开放、促进艺术繁荣。美术、书法培训、对外学术交流。

### 2、机构、人员情况

本单位为株洲市文化旅游广电体育局所属二级预算单位，属于财政全额拨款事业单位，正科级，编制 11 人，在职职工 9 人，退休人员 4 人，外聘人员 3 人。

## 二、预算收支情况

2020 年预算收入 329.75 万元，年初预算 299.84 万元，调整追加 29.91 万元。其他资金来源 0 万元。

2020 年支出 329.75 万元，其中基本支出 206.23 万元，项目支出 123.52 万元，结余结转 0 万元。

## 三、资金使用及绩效情况

### （一）整体支出绩效情况

2020 年，株洲美术馆（株洲画院）在株洲市文化旅游广电体育局的领导下，围绕局党组制定的中心工作，以积极开拓和主动服务的工作理念，切实加强自身建设，全力履行职能工作。我馆主要工作成效总结如下：

### 1、抓意识形态，促队伍建设

加强党的先进性建设，推进各项工作。认真执行“三会一课”

制度，开展支部和党员活动。坚持每月召开支部委员会、主题党日活动1次，每季度进行党课教育1次。推进支部“五化”建设，完善各项制度并执行到位。加强党风廉政建设，接受广大职工监督认真落实党风廉政建设责任制，将党风廉政建设作为支部和党建工作的重点，认真开展警示教育系列活动。

5月份，我馆一行走访岳阳市美术馆。参观了岳阳市美术馆新馆的展览空间、公共教育空间、办公空间，并就美术馆建设、功能布局、场馆运营、展览策划等问题与岳阳市美术馆进行了深入交流和探讨。为两馆以后在更多方面加强合作，资源共享，以及今后馆际工作创新提供有益借鉴。

## 2、抓防控措施，促业务学习

自1月24日湖南省启动疫情防控工作以来，我们高度重视，号召全体人员高度警醒，将防控作为最重要的工作来抓。坚决服从上级防控工作的统一安排。暂停场馆对外开放，取消元宵送福等聚集性文体活动。

同时组织创作人员开展抗疫主题创作，共创作各类作品57件。

## 3、抓新馆开馆，促展陈升级

做好新馆搬迁相关工作，开馆展览筹备及新馆开放相关配套服务。9月28日，美术馆新馆开馆仪式隆重举行。邀请了中美协副主席、清华美院院长鲁晓波及全省美术馆的馆长参加了开馆仪式。

国庆假期，我们组织全馆工作人员值班，做好节日观众的参观接待工作。10月1日至8日美术馆累计接待48000余人次，日均接待6000余人次。成为市民文化休闲的全新打卡地。截止2020年12月31日共接待21.5万人次。

#### 4、抓线上线下，促书画交流

1月5日，举办“石窟之美 释禅雪油画作品公益巡展”，展出系列油画作品147件，体现出对美与善、宽容与关爱精神的弘扬与赞美。

6月16日，举办“心系抗疫·情深笔端”黄堂军山水画展，共展出山水、花鸟、人物画40余件。当天，株洲画院创作基地在楚才文化公司揭牌。

年后因场馆暂停开放，2月在微信平台推出两期“众志成城战疫情 株洲美术馆（株洲画院）专题书画微展”。展出我馆（院）创作人员所作的抗疫情作品36件。用艺术方式鼓舞士气抗击疫情，让人民群众足不出户也可观展，丰富线上文化生活。

12月4日，株洲·邵阳书法联展在株洲美术馆神农大剧院分馆开幕。共展出160件书法精品，是两地书法家为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，以“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”为主题，联合举办的一次书法艺术交流活动。

12月27日，湖南省株洲市迪尔文化艺术基金成立暨湖湘书画院作品展在株洲美术馆开幕。共展出省内知名艺术家创作的

60 件书画精品，展品包括书法、篆刻、绘画等，旨在弘扬书画艺术，传承湖湘文化。

## （二）项目支出绩效情况

项目支出预算 90 万元，决算数 123.52 万元，项目支出分别是名家作品收藏与保护经费 59.46 万元，中央免费开放经费 24.83 万元，市级免费开放经费 23.63 万元，精品艺术作品创作、展演 15 万元，疫情防控宣传经费 0.60 万元，项目实施及绩效情况如下：

1、名家作品收藏与保护经费，主要用于作品收藏，根据 2020 年典藏方案，典藏项目的实施内容，在年度内完成了典藏项目的实施，100%完成年度内的典藏作品收藏计划。

2、中央免费开放经费主要用于书画展览、开展公益惠民，促馆校共建活动。

（1）春节期间，组织书画家深入基层开展惠民活动，春节前，组织我市 10 余名书画家深入攸县丫江桥镇严良村、云田镇柏岭社区、马鞍社区，围绕美丽乡村建设和农民群众的幸福生活，开展送春联、送“福”字的主题活动，共计送出春联、福字 1000 余件。

### （2）深入基层，开展公益座谈活动

组织我馆志愿者 4 人下到炎陵县开展“文艺进万家 健康你我他——走进炎陵”活动。就炎陵县如何提高书法创作、培养书法人才提出很好的建议。

### （3）开馆展览、开展馆校共建、未成年人公共教育活动

国庆期间，“株洲美术馆馆藏作品展”，共展出馆藏株洲和株洲籍艺术家作品 58 件，藏品大多在全国美展中入展获奖。同时在临展厅“美术名家株洲清水塘老工业区写生展”展出作品 48 件。这批作品是邀请国家画院、清华美院和部分省、市美术名家在株洲清水塘老工业区创作的写生作品，见证了清水塘老工业区的工业历史与沧桑，承载着一代人奉献与记忆。

受疫情影响，原定开展的美术书法课堂进校园活动取消。采取多样化的活动形式，用“请进来，走出去”的活动方式激发学生兴趣。10月16日，株洲美术馆新馆迎来了建宁实验中学初一年级的 1050 名师生开展公共教育馆校共建活动。此次活动由株洲美术馆、建宁实验中学等合作举行。为保障活动的顺利进行，我馆招募了 6 名志愿者。同时组织了美术、作文作品征集活动，评选出一等奖 19 名，二等奖 15 名，三等奖 16 名。

3、精品艺术作品创作、展演经费，疫情防控宣传经费用于抓艺术创作，促业务提升。

自 1 月 24 日起，我馆组织创作人员进行“艺抗疫情”主题创作。共创作作品 57 件，其中中国画作品 27 件，油画作品 3 件，书法作品 13 件，篆刻作品 6 件，彩铅作品 4 件，招贴画 4 件。组织参加“湖南文艺抗疫”“艺抗疫情、云游湖南”等主题创作活动。楚石、陈勇、赖俊勇等 3 人的作品被评为“艺抗疫情、云游湖南”主题创作作品征集活动优秀作品并被省文旅厅收藏。43 件作品（含优秀作品）被湖南公共文旅云平台收录。作品在“湖南公共文旅云”、“文旅株洲”等公众平台上均有发布。

楚石创作大型抗疫题材国画作品《风月同天》、散文《黄鹤楼》在《书法报》专版刊出。

陈勇篆刻作品参加湖南浙江篆刻家作品联展。篆刻作品入展“长沙八景篆刻作品展”。

张吉红油画作品《坚守》参加“凝心聚力 抗击疫情”七省市书画、摄影网络微展。

发动创作人员积极开展“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活主题美术创作，备战“盛世丹青”湖南省城市画院作品联展等。

#### 四、绩效管理存在的问题及下一步改进措施

馆内会议室、创作室，使用年限久，电线老化，典藏作品对保存环境要求高，我馆现有的典藏作品库房条件有限，准备在2021年对会议室、创作室和典藏库房进行维修。

### 附件 1-1

### 2020 年度部门整体支出绩效自评表

部门名称	株洲美术馆（株洲画院）						
资金情况 (万元)	年度资金总额	年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分（分值×执行率）
	合计	299.84	329.75	329.75	10	100%	10
	其中：当年财政拨款	299.84	329.75				
	上年结转资金	0	0				
	其他资金	0	0				

年度总体目标	预期目标				实际完成情况				
	开展美术和书法作品创作、收藏、常规展览和对外免费开放、促进艺术繁荣。完成上级交给的创作任务，为民服务开展艺术活动。参加省内外、国内重点展览、出版。做好株洲美术馆设计、搬迁工作和对外免费开放工作。做好品牌课题宣传。				2020年，株洲美术馆（株洲画院）在市文旅广体局的领导下，围绕局党组制定的中心工作，切实加强自身建设，全力履行职能工作。抓意识形态，促队伍建设。举办展览6场、开展馆校共建、未成年人公共教育活动。圆满完成年度内的典藏作品收藏计划。				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施	
	产出指标 (50分)	数量指标	举办展览场数	6场	100%	10	10		
			公共文化教育惠及人数、参观人数	100000人	100%	10	10	新馆开馆展览很受群众欢迎	
			收购藏品数量	9件	100%	10	10		
		质量指标							
		时效指标	展览时间	全年	100%	10	10		
		成本指标	公共文化教育成本	5万元	100%	10	10		
	效益指标 (30分)	经济效益指标	典藏作品价值	升值5%	100%	10	10		
		社会效益指标	社会公众及服务对象满意度	100%	100%	10	10		
		生态效益指标							
		可持续影响指标	美术馆品牌形象	长期	长期	10	10		
	满意度指标 (10分)	服务对象满意度指标	观众调查满意度	100%	100%	10	10		
	总分						100	100	等级：优

备注：1.“执行率”=“全年执行数”/“全年预算数”；

2.总分设置为100分，等级划分为：90分（含）—100分为优，80分（含）—90分为良，60分（含）—80分为中，60分以下为差。

## 附件 1-2

## 2020 年度项目支出绩效自评表

部门名称	株洲美术馆（株洲画院）							
项目支出名称	专项名称	株洲美术馆名家作品收藏与保护专项经费		项目总投资（万元）	59.46			
	支出方向名称（子项目）	收购藏品价款、评审费		其中：财政拨款	59.46			
项目总实施期：2020 年全年								
年度项目资金（万元）	年度资金总额	年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率	得分（分值×执行率）	
	合计	90	67.65	59.46	10	88%	8.8	
	其中：当年财政拨款	90	67.65					
	上年结转资金							
其他资金								
年度总体目标	预期目标			实际完成情况				
	完成藏品收购计划。			100%完成藏品收购计划。				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
	产出指标（50分）	数量指标	收购藏品数量	9	100%	10	10	
			.....					
		质量指标	王金石作品《乌龙寨》	入展第六届全国画院作品联展	100%	10	10	
			藏品作者	藏品作者分别为：国家一级美术师、中国美术家协会理事、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、湖南省美术家协会副主席，湖南美术馆副馆长、湖南师大美术学院教授、硕士生导师、中国女画家协会副主席、湖南省女画家协会主席	100%	10	10	
时效指标	作品使用期限	长期	长期		5			

	成本指标	收购藏品价款	58.85 万元	100%	10	10	
		评审费	0.61 万元	100%	5	5	
效益指标 (30分)	经济效益指标	典藏作品价值	升值 5%	100%	10	10	
		.....					
	社会效益指标	藏品展参观人数	100000 人	100%	10	10	
		.....					
	生态效益指标	.....					
		.....					
可持续影响指标	展览期限	长期	长期	10	10		
	.....						
满意度指标 (10分)	服务对象满意度指标	观众观赏满意度	100%	100%	10	10	
		.....					
总分					100	98.80	等级：优

备注：1. “执行率” = “全年执行数” / “全年预算数”；

2. 总分设置为 100 分，等级划分为：90 分（含）—100 分为优，80 分（含）—90 分为良，60 分（含）—80 分为中，60 分以下为差。

